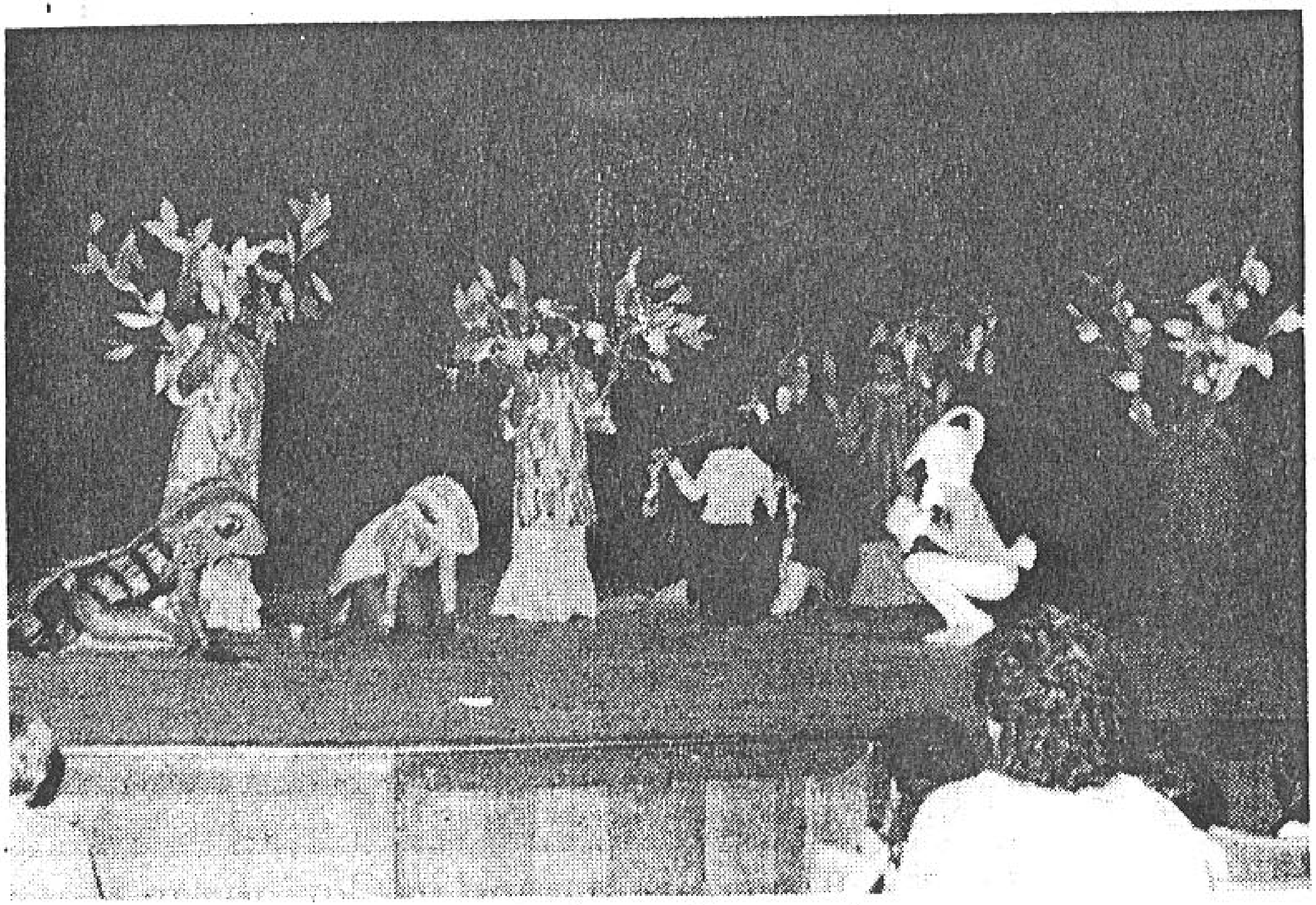

... aanbevelenswaardige presta tie ...

APA op de planken

Enthousiaste reacties van jeugdig publiek

IN HET CCA presenteerde de Akademia Pedagogiko Arubano (APA) in samenwerking met het Instituto di Cultura een reeks voorstellingen speciaal bestemd voor het kleuter- en basisonderwijs. Elf kleuterscholen en negentien basisscholen (totaal bijna drieduizend leerlingen) genoten op enthousiaste wijze van een boeiend en levendig programma die uit twee gedeelten bestond.

Tijdens het eerste gedeelte bracht de APA het stuk «Ta Soña Pachi Ta Soña?», gevolgd door het schimmenspel «E Radio Transistor». «Ta Soña Pachi Ta Soña?» werd geschreven door Burney Every. De muziek was in handen van Maybeline Arends- Croes en de costuums van Olivia Benschop, waarbij echter vermeld moet worden dat de APA- studenten in het kader van verschillende lesprojecten hierin een grote inbreng hadden.

Het stuk heeft een duidelijke boodschap. De mens moet in harmonie met de natuur leren leven. Het verhaal gaat over een aantal vruchtbomen in een cunucu die zich in de steek gelaten voelen door hun vrienden, de dieren, die gevlucht zijn voor de schietende pachibiew en stoute jongens die alles komen pikken. Samen beramen zij een plan en bezorgen zij de slapende pachi een nachtmerrie, waarna hij vol spijt belooft zijn leven te beteren. Het stuk is boeiend gebracht, hoewel enkele gedeeltes het geduld van de leerlingen danig op de proef stel-

vervolg pag.7